

أيران والعراق في نهاية الحرب تسخير جهودهما لإعادة بناء بلديهما. أكثر من المهام الدفاعية.

جسر النبي على نهر الأردن مفتوح
البقية على ص - ١٥

مجلات العمى - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الفهرس - تلفون ٤١٤٧.

أنواعاً من المشاعر المقدسة

مايوني حاج شهود عيان على اقتراعات القذافي الجهود المخلصة لتيسير السبل لتأدية الفريضة

أنا عائد من مكة والمشاعر المقدسة .. أنا شاهد عيان أول ما أقوم به بعد أدائي لفريضة الحج والاعتقال من ذبوي هو أن أرى على اقتراعات مراقبي سياسي .. باع دينه وإسلامه للشيطان .. وتمادى في غيه واستهتاره بقيم الدين الإسلامي الحنيف .. أنا واحد من الملايين الذين صبروا لعنتهم وسخطهم على من تطاول على الدين هذا الذي يعني الإسلام والإسلام منه بريء .. نعم .. لقد صبت ملايين اللعنت والاستنكارات على صنعية أعداء الإسلام وقابلوا بكل الدهشة والاستنكار الأكاذيب التي أطلقها عن طائرت لم يرها أكثر من مليوني حاج ادعى أنها تعلق فوق المشاعر المقدسة .. هذه الطائرات حلقت في خياله .. ورسمت في مخيلته أكتوبية كبرى انطلق بها ليكون جزاءه للجنة من الله والمسلمين الذين كانوا يؤثرون فريضة من أركان الإسلام في مكة والمشاعر المقدسة .. والمسلمون أيضاً في كل مكان على وجه الأرض ..

على شلبي

إن ما رايناه هو خدمت لا يستطيع هذا المراهق ومن يستندونه من دول أخرى هم في الحقيقة أعداء للإسلام .. لا يستطيعون جميعاً أن يفوضوا جزء يسير منه .. ما لمناه هو الإعجاب الشديد من كل حاج من المليونين مسلم في مكة والمشاعر المقدسة للقدرة الهائلة على تقديم أفضل خدمات لضيوف الرحمن نالت بحق تقدير وأعجاب كل من شهدها ولمس فوائدها الكثيرة .. أن هذه الأماكن الهائلة التي جنت الملكة كل جهودها وكل رجلها لتقريبها لضيوف الرحمن لشيء يستحق الإعجاب والتقدير .. أن الساحة والخلق الكريم في أرواح وتوجيه كل حاج من هذا العدد الضخم من البشر لهو شيء أقوى من قدرة الإنسان .. كل شيء يسير في نظام محكم .. السير في الشوارع والطرق يجري توجيهه في عناية وفنرة تثير الإعجاب رغم الزحام الشديد .. توفير المواد الغذائية في كل مكان من أماكن المشاعر المقدسة ونقلها بحيث تسير في موكب الحاج من مكة المكرمة إلى متى إلى عرفات .. ثم تصود

والقضاء على إمكان الاختناق في السير وتيسير استيعاب الحركة للخدمة للحجاج في صعبهم وعيونهم من عرفات إلى منى والعكس .. لقد بذلت الطائرات الهليكوبتر وقوادها من أبناء هذا البلد الأمين جهداً مشكوراً في خدمة ضيوف الرحمن .. في الوقت الذي صبت فيه اللعنت على القذافي واقتراعاته وكذبه الواضح البين للجميع .. وكفى ما تلقاه هذا المرتد عن الدين من استنكار ولعنة من أكثر من مليوني حاج .. استنكروا بكل الدهشة والتصريحات المجورة التي لا تخد سوي أعداء الإسلام .. يكفي أن لدينا أكثر من مليوني شاهد عيان يكتسبون كل حرف ينطق به هذا القذافي .. سمعوا ربه ويحدثوا عما أبعدهم طويلاً .. ولم يجدوا منه شيئاً .. قصصوا لعنتهم عليه في أقس الأماكن الإسلامية .. والله مستجيب لدعواتهم الطاهرة .. وسنرى أثرها قريباً على هذا الكذاب الأثري ..

بداية الرحلة

ولبدا الرحلة من بدايتها لنقدم وصفاً مفصلاً لأقسام رحلة في سبيل الله .. ولنترك القذافي واقتراعاته .. فحسبه على الله .. والله يهمل ولا يهمل .. لقد وصلنا إلى جده مساء الخميس ٧ ذي الحجة لتأخذ طريقاً إلى مكة المكرمة .. وفي الطريق شامنا الجهد الضخم الذي يبذله رجال المرور والشرطة في تنظيم حركة السير التي انصبت في سهولة حتى وصلنا إلى أماكن خصصت لحجز السيارات الصغيرة ووضعها في أماكن فسحة خارج مكة المكرمة .. والحق أن التعليمات الخاصة بحجز دخول السيارات الصغيرة تلت بحزم شديد .. ما أدى إلى راحة الحجاج وعدم مزاحمة هذه السيارات الصغيرة للسيارات الكبيرة في طرقات المشاعر .. وأن كان عدد يسير من هذه السيارات الصغيرة قد شوهد في المشاعر .. ولكنه كان يسيراً مما جعله غير مؤثر في

جلال الموقف

لقد استقلت انتباهي شيء .. كما لاني استنكار كل الحجاج فأنناه الطواف حول الكعبة المشرقة تجمعت فلة من الحجاج وأخذت تزدحم وتقاتل لإعبيها .. مضوية جلال وقسية المكان مما أثار استنكار وسخط كل الحجاج بلا استثناء .. فعلوا ذلك في الطواف فقط .. ولمنعوا عنه في السعي .. ثم أثار استنكار النظر ونال الاستنكار .. مجوعة أخرى من

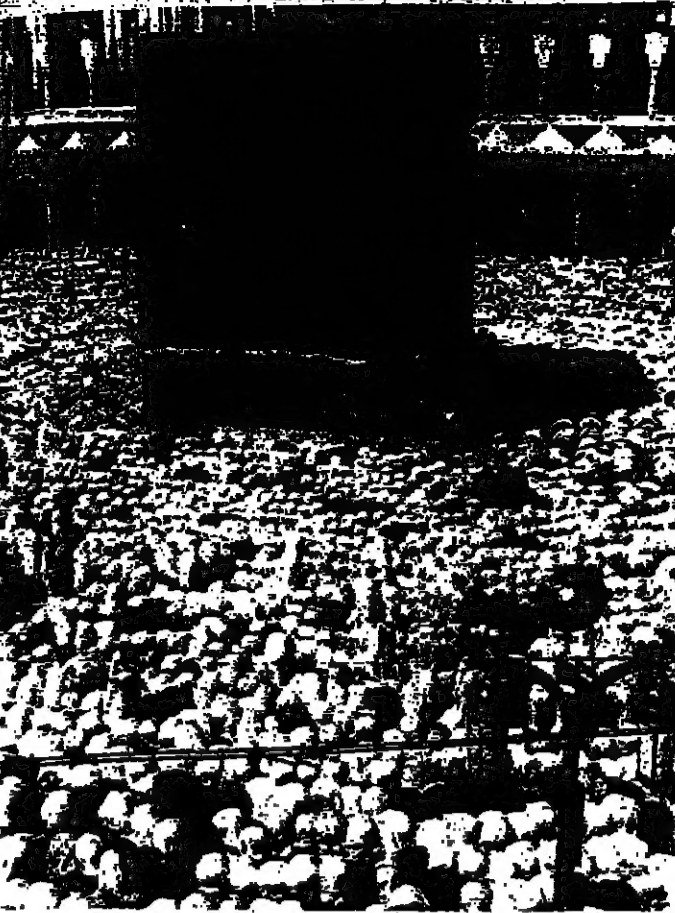
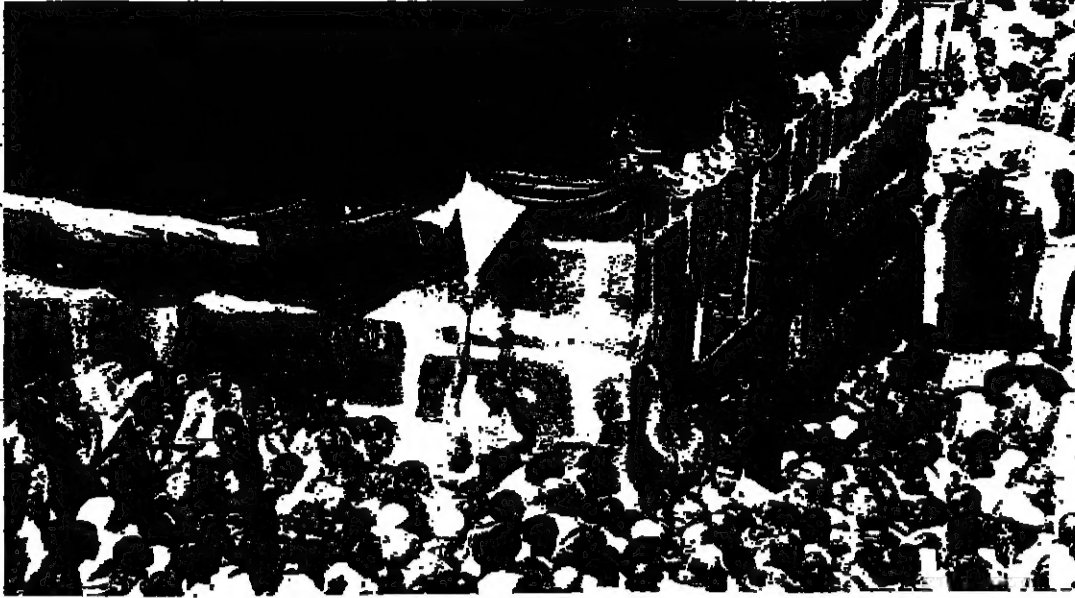
الحجاج تسير في منى .. وحالة صورة زعيم بلدها غير مراعية لنفسية المكان ولا الهدف السلمي الذي قصت من أجله ..

توافر المواد الغذائية

وفي داخل مكة كانت المواد الغذائية ومختلف أنواع المشروبات متوافرة ومتوفرة في كل شبر حول الحرم الشريف وفي كل شارع وطريق يسلكه الحجاج ويأسر معقولة .. نفس الشيء كان موجوداً في منى وعرفات مما يسر لكل حاج الحصول على حاجته من الغذاء في سهولة ..

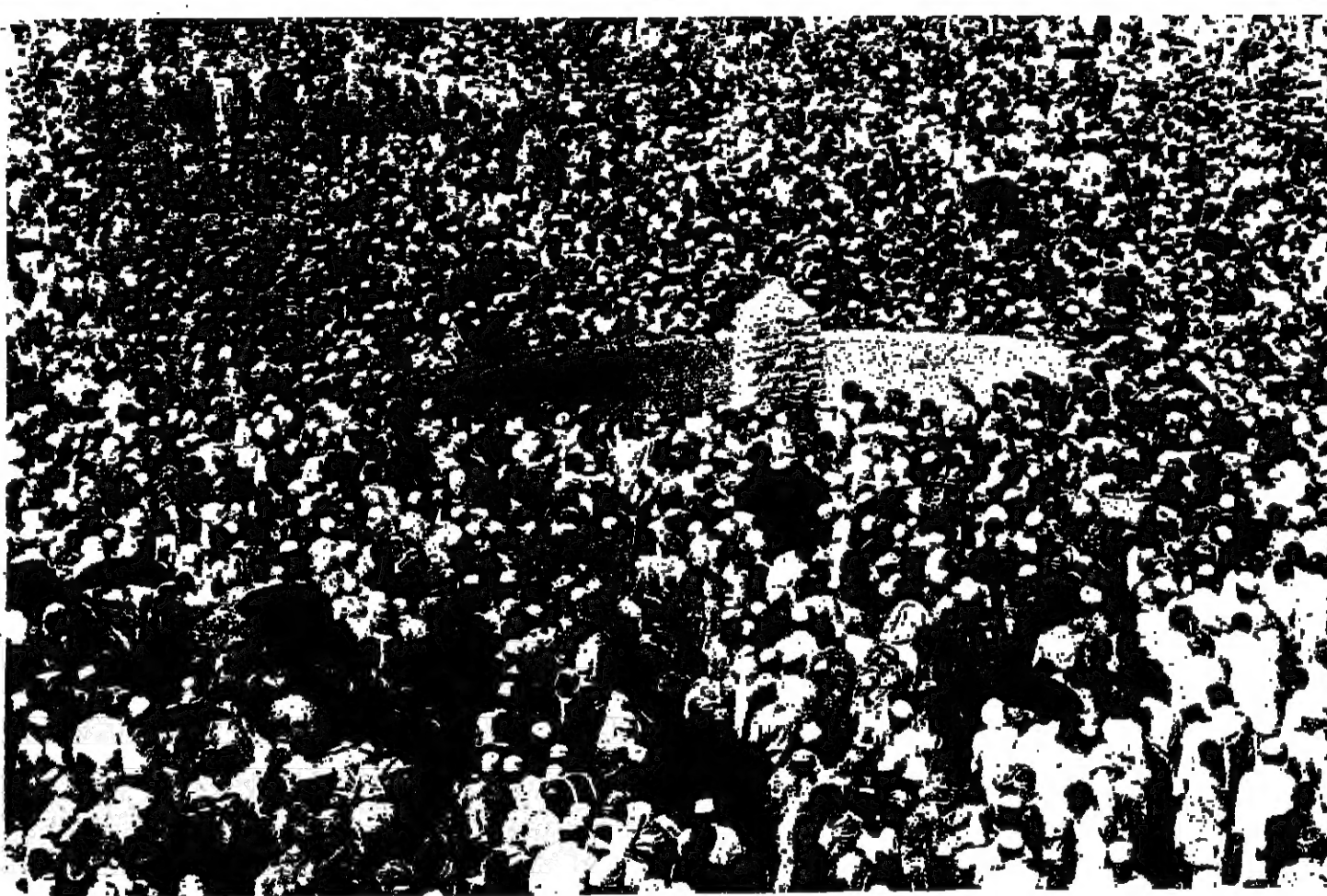
الصعود إلى عرفات

وبعد شروق شمس يوم التاسع من الحجة .. توافدت هذه الملايين من الحجاج إلى عرفات .. وظهرت فلات للنظر هذا العلم أن حركة السير كانت متسببة في يسر وسهولة بسبب الطرق



في كل الأماكن المقدسة خدمات نالت إعجاب وتقدير ضيوف الرحمن

استوعبت هذه الملايين وسيرت ل تلبية المناسك .. وكانت عملية إيفاء الحج .. من جده إلى مكة .. الأجر على رواتل القرد .. و الحجة إلى جده .. رواتل القرد .. والواجب أن تكون هذه المؤسسة التي الالتزام بالخدمة المصداقة الحجاج .. أما الخطوط الجوية السعودية .. فإن الضغط عليها .. مالا مما أرى عدد من الرحلات .. بعض الحجاج أيضاً طلبوا بتر أعداد أكبر من دورات المياه في المشاعر المقدسة على الزحام الشديد ولكن هذه الملاحظات كلها تؤثر في الجهد المشكور والج والمخلص للمملكة خلال الموسم الذي هو بلا فاعل فضل العام السابق ويستحق الثناء والتقدير ..



الطريق للحجرات

أما الطريق إلى الحجرات فكان سهلاً وميسراً بعد الجهود الجبارة التي بذلتها المملكة في حفر الأنفاق وتجهيد الطرق المؤدية إلى الحجرات والتي

العديدة والتنظيم الجيد لحركة السير هذا العام وتجهيز الأعداد الضخمة من رجال المرور في كل مكان من المملكة للخدمة في المشاعر .. وكانت العودة من عرفات إلى منى في المساء سهلة وميسرة أيضاً ..



إن مجلس الشريكة المؤسسات مساهمة أرض الحجاز الذهبية ينشأ كل من قاموا بشراء أراضي بالحجاز الذهبية أن يُبادروا بصدار المبالغ المستحقة على كل منهم

في موعد أقصاه نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٠ هـ

وبعد هذا التاريخ سيضطر المجلس أسفاً إلى اتخاذ كافة الإجراءات التي تكفل وتضمن حقوق بقية المساهمين .. آمليت تعاونكم وعدم إحراجنا .. والله من وراء القصد



أسعار العملات	
العملات	بدرجعة للدينار
دولار أمريكي	٢,٢٢٤
جنيه استرليني	٨,٣٣
مارك ألماني	١٧٨,٤٠
كرونة هولندي	١٦٤,٧٤
فرنك سويسري	١٠٠
فرنك فرنسي	١٠٠
فرنك بلجيكي	١١,٣٨
ليرة إيطالية	١١,٣٨
كرونة دانماركي	١١,٣٨
كرونة سويدي	١١,٣٨
كرونة نرويجي	١١,٣٨
دينار أردني	١١,٣٨
دينار إيراني	١١,٣٨
ليرة لبناني	١١,٣٨
ليرة سوري	١١,٣٨
ريال قطري	١١,٣٨
ريال سعودي	١١,٣٨
درهم إماراتي	١١,٣٨
روبية هندي	١١,٣٨
روبية باكستاني	١١,٣٨
دينار جنوبي	١١,٣٨
دولار أمريكي	١١,٣٨

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري



أحلى في البحر والبحر في انتظار



عبد اللطيف إبراهيم علي

في رحلتي الأخيرة .. ولكنه الانتظار الذي يجعلني استشعر الأصل في أحلك الفلوات .. كمشاهد أضغ جهتي على عتبة باب الكلمة .. وانتظر منتظما كمنصور لعل الكلمة تخرج من حمتها وتطف على تضرعي ويقدّر ما تأتي الصورة المطبوعة سلفا عن الانتظار .. بأنه مداومة في المكان والزمان .. فإن الانتظار هنا يأخذ صفة أخرى .. أنه يهيم

الانتظار الذي يجعلني استشعر الأصل في أحلك الفلوات .. كمشاهد أضغ جهتي على عتبة باب الكلمة .. وانتظر منتظما كمنصور لعل الكلمة تخرج من حمتها وتطف على تضرعي ويقدّر ما تأتي الصورة المطبوعة سلفا عن الانتظار .. بأنه مداومة في المكان والزمان .. فإن الانتظار هنا يأخذ صفة أخرى .. أنه يهيم

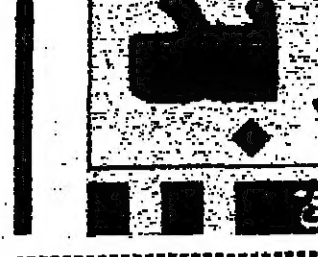
البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

الأسطورة الإغريقية تحدثت عن (سيريف) بأنه قنري .. يرتك نفسه أمام غضب (زفس) رب الآرياب .. ورحل للعبة الصخرة مرة تلو المرة محاولا بها صعود الجبل .. لكن الأسطورة لم تتحدث عن سر قبول (سيريف) بذلك .. ربما كان تفلألا بالمستقبل لا طمعا في ربحه (زفس) سيريف كان يحدث النفس عن ذلك الغد الذي سيصل هو وصهرته إلى قمة جبل .. ويذكر يتحدى لعتة زفس ويكسر جبروته .. أما زاد (سيريف) وزوالته في هذه الرحلة .. فعلنين : المحاولة والانتظار ..

والشاعر البحريني قسم حداد في رحلته الطويلة بين الهنا والهناء يحاول الإمساك بخيط المستقبل من نصيب الماضي .. ويعبر سنوات من لين الحرية وخير التوقع يطل على كل الجهات ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..



البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

أحلى في البحر والبحر في انتظار .. ولا يكفني الشاعر بأن يكافئنا بحلة انتظاريه .. بل يتجاوز ذلك بتفصيل شخصيات الفلوات الأخرى .. وكلماته عن الشتاء والمطر توقظ لديه الذكريات القديمة ومعها تتولد الرغبة في إيقاظ الفزيف .. في السخط على الانتظار والألم المتولد عنه .. ويحن المطر لخبية الانتظار دون التحول ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

الحلقة الأخيرة فنون تشكيلية

الفن والمجتمع

تد الحياة .. لأن الفنان الذي يعيش في مجتمع معن نجهه ينظر إلى هذا المجتمع بعين نافذة وأعية يصور الناس بأسلوبه الفريد مميزات حياتهم فالفنان في هذه الحالة يعبر عن الحس الاجتماعي .. القصص .. والتشديد .. والمصورة .. والسرحة كلها أعمال فنية تعكس حياة الناس وأحلامهم ومشاعرهم ..

الفن مهما اختلف الناس في تحليله ما هو إلا وسيلة من وسائل التعبير عن انفعالات الإنسان وعواطفه وخبراته .. هذا الإنتاج يعكس صورة الإنسان بالكون وإدراكه لحياته .. في رأيي أن كل إنسان يعبر عن رأيه ما ألفا إذا كان قادرا على صياغة أفكاره ومبادئه في قالب يستطيع الجمهور بدوره أن يعي ما فيها ويعتقده ..

نحن كاشفان نبدع الأشياء كوسيلة لتصل بها بالآخرين .. مثلا نحن نبدع اللغة من الأصوات وبواسطتها نستطيع التفاهم مع الناس .. كذلك نحن نبدع اللغة التشكيلية من الخطوط والألوان .. ولكن كل لغة .. حتى لغة الفن ما هي إلا إبداع عام .. إنها تمثل نظاما من العلامات يمكن أن يتداوله الناس ويفهمونه بسهولة ..

إن الفن رسالة وهو ليس رابطا مقصرا على فئة معينة من الناس فناني كانوا أو محترفين .. إن الفن يجب أن يكون جزءا متكاملًا من حياتنا العامة ..

نرسم قصيدة .. غنية المزاج .. وبالألوان .. تحمل المصباح من دارلدار .. فتخبر عنائد الكرم .. وتؤلف صوتا يطرب .. أراه لو كانت كلماتي صوتا يطرب .. وغنائسي الحانته سكن كل .. الشيطان .. لو كانت أحرفي أزيملا في كف .. عري .. ونرة مخبئة في شقوق زنتانه .. وقبلة مزانة في مفترق الشعر .. وفي قلب الشعر .. وزهرة تشد في القبضة .. أراه القديع .. والزهر منفي .. وأنا لا أملك مفردات ولا هدايا ..

تأثير الفن على المجتمع

على لسان الأرض الأربعة تأتي الدنيا فنون كثيرة من شرق وغرب وتقدم لنا شعرا طيبة بما توجهه الفنان من الفكر .. كما أن أبواب الثقافة ونوافذها قد انفتحت من سنوات قليلة على ما يقوم في جميع مناطق المملكة من أمسيات لصنع الفن والثقافة ..

إن الصورة التي كانت قليلة من سنوات قليلة في مملكتنا صورة بقة غلقة وسط الصحراء يتخللها الظلام الدامس من الجبل ..

هذه الصورة قد أخذت تتغير وجعلت الأتزان تتجلى في ليل المدن في قلب وعقل كل مواطن مستنير يريد للظلام أن ينتهي فيود الشعمة بدل أن يلعب الظلام .. الحقيقة أن تطويع الثقافة الفنية في مجتمعنا على ما يكتنزه من صلبه يغفل بالحياة الطيبة الذي نسمي لنحصل عليه ..

وفي رأيي أن ثقافة الفن في كل المجتمعات لا يمكن أن تتحقق إلا إذا شارك في صنعها الناس كلهم .. ولكننا بالفعل نعلم في هذا الصدد من قلة واضحة من الممارسين الصالحين لادارة هذه الأمور واعتاد أن الزمن لا يربح والمزيد من الوعي والعمل كفيلا كلها في الدولة تساعد على قدر طاقتها في كشف ومساعدة المواهب الشابة .. وذلك عن طريق تسيير ظهور إنتاج هذه المواهب عن طريق المعارض للفنون التشكيلية وإنشاء معاهد خاصة

فنونا على الحرف

حين تنمو رغبة الإنسان في إتجاه معين .. فإنه يستطيع أن يطرح هذه الرغبة إلى تواصل حب ويصلها مع العمل الشاق ضمن إمكانية هذا الإتجاه إلى تجربة إبداعية يحقق من خلالها ضمن الممكن جيله الخاص مع ذاته ويجعله الذاتي مع الواقع ..

وإذا طرب المرق للشعر فإنه يستطيع أن يكتب الشعر .. ولكن ما بعد هذا الشعر ؟ وما بعد حياته وصفاته وعمله ؟

هذه مسألة يصعب المراه عبر القراءة الجادة وتكوين رؤية وأعية لما يحكم المجتمع من أسس ومعايير وتحديد موقف نقدي منها .. ومحاربة الكتابة باستمرار .. والاستفادة من تجارب الشعراء الآخرين الذين أبدعوا في هذا المجال .. وعندما سيجد القاري نفسه شاعرا أو كاتب شعرا !

وفي هذه المعركة يسعى الشاعر نفسه في معركة مع تطوير أدواته الفنية وإضافة الجديد إلى معرفته وتعميق مستوى وعيه ومثقل تجربته وبعد ذلك يسعى القارئ تميز الصوت الخاص لكل شاعر عن الآخر .. ويستنير الموهبة المدربة والمتعلقة بصلاح معرفة الواقع ودروب المستقبل في صور حية شمرة رائعة وسنرى أن الشعر ليس امتيازًا لكنه رغبة وعصلا وصوتا خاصا ينبع من الأرض .. من الحياة .. ولم يعد يأتي به الشيطان الشعري القديم .. حمدان عبد الرحيم

أحلى في البحر والبحر في انتظار

البحرين
عبد اللطيف إبراهيم علي
في ديوانه الأخير (قلب) الحب .. كلماته ويغمرها بشجونته .. ويهيمها في هذه الرحلة أن تقف على لونهين يكملان بعضهما البعض (البحر .. والانتظار) .. ما من محاولة للبحث إلا واقتضت في البحث أن يتمحور البحث على ما يتصل كل المعاناة في سبيل ذلك .. وفي قرابة الأخرى يتوجب علينا القول أنه لا يمكننا الفوز بمفاتيح الأفعال في حلبة الانتظار الحرف .. فانتظار بلا بحث هو انتظار في مهبط الروح .. رحلة البحث .. يتحدث عنها الشاعر ويطلنا على الأسباب في ذلك .. فهو يفت عاريا .. في تلج الرياح .. يمتزج بالرماد .. يتعد ولا يحن .. يخرج من نار ويحل في أخرى .. لماذا ؟ لأنه يعتقد ببقاء التفتيش بالفتيش ..

هل أنت بيتا ببيع؟

جديد هل تستقبلوا قلما طاف مع الحقاط ليسوا بها على حرف أو حروف كان يجب أن يجعل منها محطة له ولكن ترى هل ستريح الحقاط والحروف .. بلطبع لا .. لا أدري ولكني سأضعفها .. سأفجرها .. سأنتشرها .. سأجعل منها بركانا ثائرا .. لاكون شيئا جديدا يولد .. ثم يكبر .. ثم ينجب .. ولكن أتمنى هل تستقبلوا إيمان من

مساهمة لي .. غدا نغني لنجم فوق ديمه .. نفسم كلنا في أناء الوحدة .. وببارة البرتقال .. في الأفق بالغد تنق الساعة .. ونحيا في دنيا جديدة .. في رقة الشفق .. بين انتماسات الأصيل .. على صدر ثريات الحمى .. في زمن الربيع .. وفي الذكر ..

فنونا على الحرف

حين تنمو رغبة الإنسان في إتجاه معين .. فإنه يستطيع أن يطرح هذه الرغبة إلى تواصل حب ويصلها مع العمل الشاق ضمن إمكانية هذا الإتجاه إلى تجربة إبداعية يحقق من خلالها ضمن الممكن جيله الخاص مع ذاته ويجعله الذاتي مع الواقع ..

وإذا طرب المرق للشعر فإنه يستطيع أن يكتب الشعر .. ولكن ما بعد هذا الشعر ؟ وما بعد حياته وصفاته وعمله ؟

هذه مسألة يصعب المراه عبر القراءة الجادة وتكوين رؤية وأعية لما يحكم المجتمع من أسس ومعايير وتحديد موقف نقدي منها .. ومحاربة الكتابة باستمرار .. والاستفادة من تجارب الشعراء الآخرين الذين أبدعوا في هذا المجال .. وعندما سيجد القاري نفسه شاعرا أو كاتب شعرا !

وفي هذه المعركة يسعى الشاعر نفسه في معركة مع تطوير أدواته الفنية وإضافة الجديد إلى معرفته وتعميق مستوى وعيه ومثقل تجربته وبعد ذلك يسعى القارئ تميز الصوت الخاص لكل شاعر عن الآخر .. ويستنير الموهبة المدربة والمتعلقة بصلاح معرفة الواقع ودروب المستقبل في صور حية شمرة رائعة وسنرى أن الشعر ليس امتيازًا لكنه رغبة وعصلا وصوتا خاصا ينبع من الأرض .. من الحياة .. ولم يعد يأتي به الشيطان الشعري القديم .. حمدان عبد الرحيم

فنونا على الحرف

حين تنمو رغبة الإنسان في إتجاه معين .. فإنه يستطيع أن يطرح هذه الرغبة إلى تواصل حب ويصلها مع العمل الشاق ضمن إمكانية هذا الإتجاه إلى تجربة إبداعية يحقق من خلالها ضمن الممكن جيله الخاص مع ذاته ويجعله الذاتي مع الواقع ..

وإذا طرب المرق للشعر فإنه يستطيع أن يكتب الشعر .. ولكن ما بعد هذا الشعر ؟ وما بعد حياته وصفاته وعمله ؟

هذه مسألة يصعب المراه عبر القراءة الجادة وتكوين رؤية وأعية لما يحكم المجتمع من أسس ومعايير وتحديد موقف نقدي منها .. ومحاربة الكتابة باستمرار .. والاستفادة من تجارب الشعراء الآخرين الذين أبدعوا في هذا المجال .. وعندما سيجد القاري نفسه شاعرا أو كاتب شعرا !

وفي هذه المعركة يسعى الشاعر نفسه في معركة مع تطوير أدواته الفنية وإضافة الجديد إلى معرفته وتعميق مستوى وعيه ومثقل تجربته وبعد ذلك يسعى القارئ تميز الصوت الخاص لكل شاعر عن الآخر .. ويستنير الموهبة المدربة والمتعلقة بصلاح معرفة الواقع ودروب المستقبل في صور حية شمرة رائعة وسنرى أن الشعر ليس امتيازًا لكنه رغبة وعصلا وصوتا خاصا ينبع من الأرض .. من الحياة .. ولم يعد يأتي به الشيطان الشعري القديم .. حمدان عبد الرحيم

اعلان

تعلن شركة ناصر بن مزاح واخوانه بالخبر بان الاشخاص الموضحة اسمائهم فيما يلي قد منحوا اجازاتهم السنوية طبقاً للنظام الان انهم لم يعودوا بعد لاستئناف عملهم بالشركة ولا كانت الفاشيرات الممنوحة لهم قد انتهت صلاحيتها وجب ان يكونوا قد عدوا قبل انتهاء صلاحية فاشيراتهم وان كانوا بالفعل لدى الغير بالخلافة لاحكام النظام فان الشركة تحذر كل من يتعامل معهم او يوافقهم وترجوا من لديه معلومات عن اي منهم الاتصال بالقرب مركز الشرطة او بالشركة لتفون رقم ٨٥٧٥٥٨٨ الخبر وهم :

ابو العلا محمد حسين مصري جواز سفر رقم ٢٨٨٥٨

ابراهيم محمود ابراهيم مصري جواز سفر رقم ٢٤١١

عبدالعظيم محمد حسين مصري جواز سفر رقم ٥٧٣٢

سعد بكري عبدالعزيز مصري جواز سفر رقم ١٥٣٢١٦

عبد الحميد علام نصر مصري جواز سفر رقم ١٢٧٦

محمد احمد النعكي مصري جواز سفر رقم ٣٨٣٩٧

عويس سليمان محمد مصري جواز سفر رقم ٢٧٤٣٦٠

عبد القادر احمد ثلوثجي سوري جواز سفر رقم ٨٣١٧

رستم محمد محمد سراج سوري جواز سفر رقم ٢٥٧٥١٨

شاهد عبدالقدير هندي جواز سفر رقم ٨١٩٥٢٤

الياس جناك تركي جواز سفر رقم ٦٨١٨٦

سومشاي جونسل كول تايلندي جواز سفر رقم ٢٨٧٥٠

ثاني جاكسليبي تايلندي جواز سفر رقم ١٨٩٤٧

نور اليقوت مانسالا فلبيني جواز سفر رقم ٧٦٩٣٢٠

ثيمسيو نافاريت فلبيني جواز سفر رقم ٧٦٩٥٣٥

اسلجاني كاميسين فلبيني جواز سفر رقم ٧٥٣٣٣٣

اعلان

تعلن شركة تمبكو السعودية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها وليم بيفيد جرنار البريطاني الجنسية رقم الإقامة ١١٨٣٩ بتاريخ ١١/١١/١٣٩٨ هـ الصادرة من الخبر .
فيرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بالشركة هاتف ٨٦٤٥٨٥٣ الخبر عمارة عبدالله فهد .

اعلان

تعلن شركة سعودي وجيه المحدودة عن ان مكفولها السيد برنارد لافرييه/فرنسي الجنسية قد فقد محفظته اوراقه الشخصية وبداخلها بطاقة اقامته ورخصتي السوق السعودية والفرنسية وبطاقة الهوية القصلية واربعة الاف فرنك فرنسي وتسعة ريال سعودي ودولار واحد وبعض روبيات من عملة دولة سيرلانكا فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مركز شرطة الظهران او الاتصال بمكتب الشركة على الهاتف رقم ٨٢٣٣١٣٤ الدمام .

اعلان

تعلن شركة ناصر بن مزاح واخوانه بالخبر بان الاشخاص الموضحة اسمائهم فيما يلي سوف يخفرون الملكة العربية السعودية الى بلادهم فعل كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الدمام - الخبر لتفون رقم ٨٥٧٥٥٨٨ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة غير مسئولة عن اي شيء يظهر بعد ذلك .

باسم محمد صبيحي عاشور اردني الجنسية جواز سفر رقم ١١٤١٦٦ خروج وعودة

سومبونج سريسا ارد تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٨٢١٤٠ خروج وعودة

سوشين كوركسا تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٥٨٢١٦ خروج وعودة

جيهان راد حفيظ الله باكستاني جواز سفر رقم ٩٩٠١٤٣ خروج وعودة

عبد الرشيد بهادر خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٢٥٩٦٢ خروج وعودة

صابر حسين عجب الله باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٦٩٧ خروج وعودة

ارشد علي سعيد الله باكستاني جواز سفر رقم ٧٣١٨٩٥ خروج بدون عودة

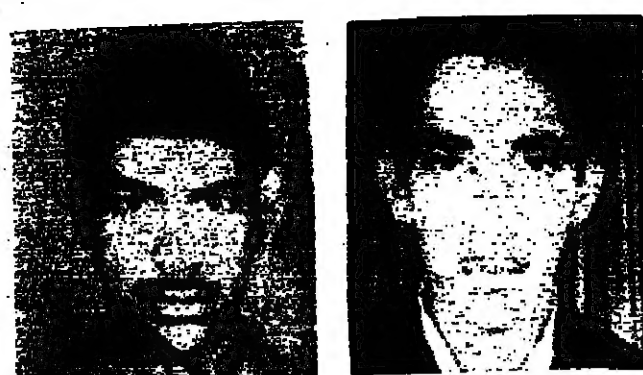
ابراهيم مصطفى الشمالي سوري الجنسية جواز سفر رقم ١٥٦٥٩٥ خروج بدون عودة

رمضان قح تركي الجنسية جواز سفر رقم ٥٩٦٠٨٧ خروج بدون عودة

اعلان

تعلن مؤسسة الهدى للهندسة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب ١٥٠٠ موديل ٧٨ رقمها ٥٨٨١٦١ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالمؤسسة ت ٨٦٤٢٦٧٧

اعلان



تعلن مؤسسة خلف البعلوي للتجارة والمقاولات فرع الخفجي عن هروب مكفولها كلا من عزيز محمد مير احمد بكستاني الجنسية جواز رقم ٩٦٣٦٠٢ والمذمو زين شاهير بادشاه باكستاني الجنسية جواز رقم ٧١٣٦٤٠ والمؤسسة تحذر التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو كل من يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة فرع الخفجي لتفون ٥٥١٥ ص ب ١٥٠

اعلان

تعلن شركة المشاتل الخضراء السعودية بالدمام عن فقدان بعض فواتير الفواتير التي تحمل الارقام من فاتورة ٣٥١ حتى ٥٠٠ لذا فان الشركة ترجو ممن يعثر عليها او تتوفر لديه اية معلومات عنها الاتصال بالشركة على هاتف ٨٣٢٥٣٦٠ كما تحذر الشركة اي طرف يقوم باستعمال هذه الفواتير وتعلن عدم مسؤوليتها عن اي فاتورة منها .

شركة هندسية استشارية

تعلن عن حاجتها الى
مهندسين وفنيين
للعمل لديها في:
المنطقة الشرقية

مهندس موقع : لديه خبرة لا تقل عن ست سنوات
مهندس قيام : لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
مستأج : لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
مراقب : لديه خبرة لا تقل عن ثمانية سنوات

الأفضلية للمواطنين السعوديين
الرجاء الاتصال بالرقم :

٨٦٤٧٢٠٥ أو ٨٦٤٥٨٣٢ الخبر

مكتب الوسيط العقاري
سليمان العبرات
تلفون ٨٦٤٥٧٠
الخبر

خطوط أو.أو.سي.إل

ORIENT OVERSEAS Container Lines

تعلن عن وصول

الباحرة

أوريينتال ديسيني رحلة رقم ٧

بتاريخ ٢١/١٠/١٩٨٠ الموافق ١٤/١٠/١٤٠٠ هـ

الى ميناء الدمام

فعل جميع التجار والمستوردين مرافعة

الشركة البحرية السعودية

Saudi Maritime Company STC

الدمام : حي ابن خلدون - ت ٨٢٥٨١٦/٨٢٥٣٥٣

ص.ب ٢٣٨٤ - ت ٢٣٨٩ - ص.ب ١٠٢٨٩ - ص.ب ١٠٢٨٩ - ص.ب ١٠٢٨٩

لاستلام اذن التسليم

لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف

بالبضاعة أو رسوم أراضيات - مقابل دفع

٣٠٠٠ ريال تأمين عن كل كونتينر

والله الموفق

ردك بلازا
(متمناتون ٣) حياه زوجيني

ردك بلازا الرياض

أبرز عنوان تجاري بالمملكة
نحن نضمن لك التسليم السريع

الخدمات
تقدمون كل التسهيلات لضمان نجاحك.
هناك ١٠ مصادرة سريعة وسهلة متحركة
٥٥٠ خطا تليفونيا و٣ خطوط لخدمة
العملاء على مدار ٢٤ ساعة
الخدمة التي يقدمها
لجميع عملائها
على مستوى
وخدمات الطوارئ
وكافة الخدمات
التي تحتاجها.

المعارض
تشكل المعارض مساحة
شاسعة تقدر بـ
٢٠٠٠ و ٢٠٠٠
معرضا تجاريا
١٦٨ معرضا تجاريا
إنها فرصة لتستفيد
من نوع الأعمال التي يبحث عنها
ردك بلازا - الرياض

المكاتب
عدد ٢٥٢ مكتب
وتشغل الستة طوابق
الأولى من المبني
ويحتوي كل
طابق على قاعة
اجتماعات
مستقلة تزويدها
بكافة التسهيلات
واللازمة.

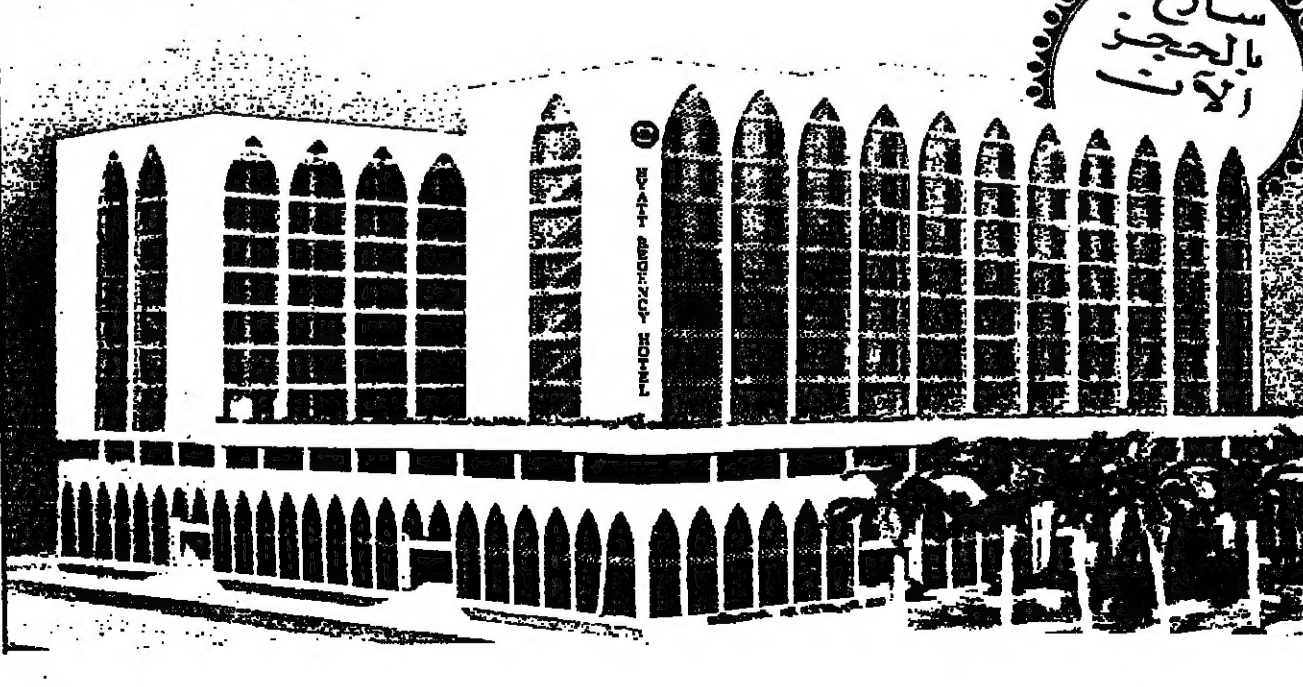
الخدمات
بالإضافة الى المرافق القارية
و المكاتب فان ريدك بلازا
الرياض يضم فندق حياة ريجنسي
والذي يعد من أفخم الفنادق المشهورة
عالميا . ليرفض كافة التسهيلات
والخدمات لرجال الأعمال .

مواقف السيارات
أسست مواقف السيارات
التي تملكها ريدك بلازا
في بلازا ريدك بلازا
المشكلة عندنا في
تقديم خدمة كبيرة
في المواقف لخدمة
تحتل ١٧٤ سيارة

قاعة الاجتماعات
أسست موائد الموائد
التي تملكها ريدك بلازا
في بلازا ريدك بلازا
المشكلة عندنا في
تقديم خدمة كبيرة
في المواقف لخدمة
تحتل ١٧٤ سيارة

الخدمات
لقد حرصنا على تقديم ريدك بلازا الرياض
أن تكون مساحة ٥٥٠ متر من كل طابق
تكون قاعة اجتماعات مزدوجة
بكافة التسهيلات المرتبطة بها .

سارع بالحجز
الآن



جاذبة مشهورة

الشوب الطويل

(١)

- سلامتها أم حسن .. يقولون .. لأنها تعترض في إحدى العتبات ..
- ما أكثر العتبات في طريق أم حسن .. وما أطول ثوبها ..
- وقربنا أيضا تعترض لنفس السبب ..
- مين ؟؟
- أبو لب ..
- من معقول !!

(٢)

- الصراحة .. إنها مشكلة ..
- أمة مشكلة تقصد ؟؟
- ظاهرة (لبس) الثوب الطويل ..
- مشاكل ..
- جرب الثوب الطويل .. حتما ستقتل في الوصول سيرا على
- الأقدام معا ..
- ستقتل ..

(٣)

- ولكن بإمكانك الوصول بالثوب الطويل إلى الهدف دونما تعثر ..
- كيف ؟؟
- تستقل وسيلة مواصلات ..
- إذا .. لماذا الطويل .. ما بعت ستعتمد دائما على وسائل مواصلات ؟؟
- أم حسن تقبل ذلك لتتأذى إمامهم فقط !!

(٤)

- ما أسوأ تعثر أم حسن في الشارع .. لا شك أن تعثرها سيحدث انتباه من في الشارع ..
- كذلك أبو لب .. يا ترى كيف سيسير بعيرته ؟؟
- بالنسبة ... حسن ألم يقل مرة أمه ؟؟
- أي حسن ؟؟
- ابن أم حسن التي تمثرت ..
- ربما غلب كبرائه ..
- يا ترى أنت فين يا حسن ؟؟

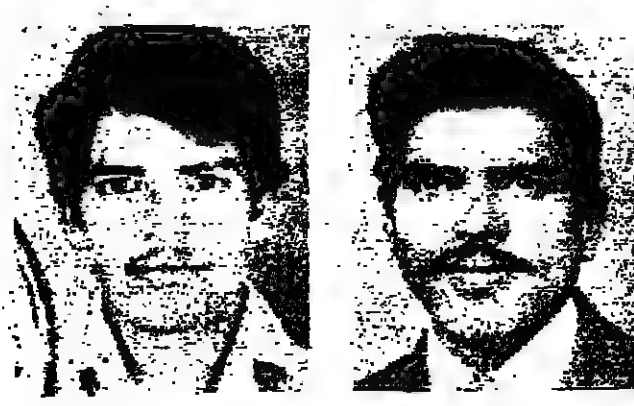
رقم « ٣ »

● نحن طلبة « القسم الأدبي » بـ « ثانوية الخبر » نرجو .. ونقدم خدشة وفلاشون طلبة لم تبدأ الدراسة بعد بسبب أن الفصلين اللذين في المدرسة قد استوفيا الخصال من الطلبة .. نرجو افتتاح فصل للثالثة يمكننا من متابعة دراستنا الأدبية الثانوية .. مع خالص التقدير والإحترام ..
عبدالله القنبر
عنه الطالب
إبراهيم صالح الصانع

صباح الخير

● هل تصنع ان اهرق مشرق يضيء الى شعور صخرة مصلحة ؟؟
● مثلاً تشاك أسلاك الهاتف ناضج عن مخص في « بين » الشبكة .. والمقصود كفاً الله للفن ناجم عن عدم صيانة .. ورغم الصيانة مذي ناجمة عن عدم وجود عمال صيانة عليهم إشراف سليم .. وعدم وجود الإشراف السليم هذا عائد بطبيعة الحال لحالات الأهرق التي تتسبب أولئك المشرفين فقط !!

اعلان



تعلن مؤسسة صالح سعد مشغول للنجارة والمقاولات بالدمام ان مكوئليها :
١ - مونا لاثر منها مدي الجنسية جواز سفر رقم ٣٠٤٤-٣٠٤٤
٢ - شمسلا نرسيمها جازانيا مدي الجنسية جواز سفر رقم P ٥١٧٥٥٤
قد منحنا تأشيرة خروج بدون عودة وأعدت جميع اجراءات السفر الذي حدد له يوم ١٨/١٠/١٩٨٠ ولكنهم هربوا قبل موعد السفر بيوم يرجي من يتعرف عليهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة ت ٨٣٢٤٣٦٩

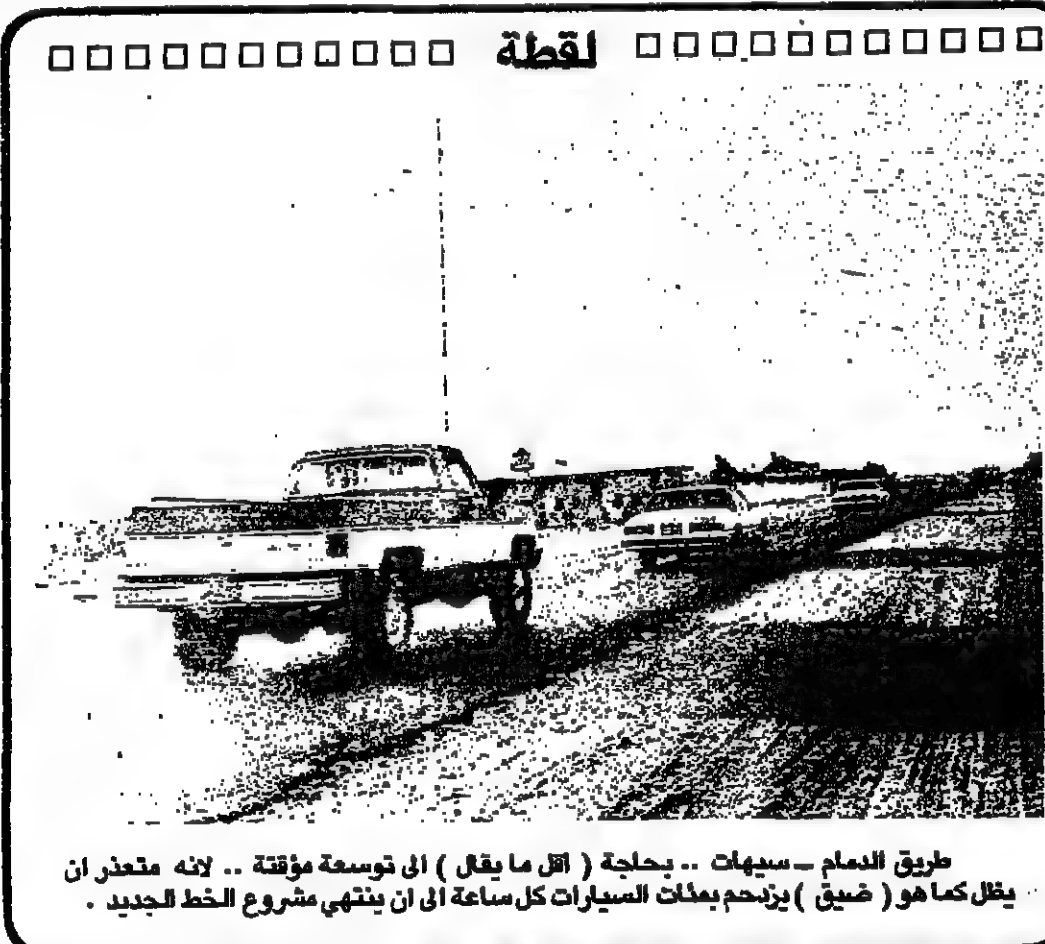
ملاكوت الناصب والتم في هربون ..!!

تعلن مؤسسة (...) عن هروب مكفولها المدعو (...) والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو كل من يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف (...) ولحيانا تعلن مؤسسة زعطان بن مصطفى انها منحت عاملها شبيب خان تأشيرة خروج وعودة بتاريخ (...) لقضاء اجازته الاعتيادية ولم يعد حتى الان .. !!
.. هذه النوعية من الاعلانات هي كالخبز اليومي لا يكاد يخلو عدد من الجريدة من وضع صورة - رفيق - أو عبد الباري والاعلان عن الهروب أو الغياب بدون ان تم اطلاق التحذير على من ياتي اليه العامل الهارب .. وهذه المؤسسات هي السبب في هروب العمال المذكورين لتجاهلها انظمة العمل وشروط الاستقدام . ففي بلادهم تضع لهم الشمس بيد والقمر باليد الأخرى .. تقني العامل بالراتب الجيد والسكن المريح والترقية والاعاشة وعند وصولهم تبدأ المفاجآت ، فبدلاً من الصورة المشرقة يجدون صورة قاتمة تساعدهم على الهرب بحثاً عن امتيازات افضل وعمل احسن .. وهناك احتمال وارد لا غموض فيه وهو ان بعض الشركات والمؤسسات وارباب العمل يراودهم هلجس التخلص من العامل اذا يعملون على تسهيل مهمة هربه والاكتفاء بالاعلان عنه في الجريدة وهو اعلان لا يكلفهم اي عناء .. ولو رغبوا في بقاءه .. لماذا لا يضيفوا بعد عبارة ومن يعثر عليه ابلاغ ؟؟ الى اخر عبارة (وله جائزة او مكافأة مالية ضخمة ..) عندها فقط سوف يعود - الهارب - الى قواعده سالماً .. معاف !!
سليمان العمير



يكن يحتفظ بصورة منها ويذكر رقمها وتاريخها واراد ان يرابع جهاز المرور لشرح الامر على امل ارشاده الى الخطوات الواجب اتباعها يفاجأ ان عليه الانتظار واضاعة كثير من الوقت والمراجعة في اوقات اخرى .. مع انه قد حصلت على ورقة تحويل الى قسم الارشيف او قسم التصوير .. وتوفيرا لجهد ووقت الموظفين لماذا لا يسمح له بان يبحث عن رقم وتاريخ رخصته بنفسه في ملف الرخص فيتراح ويربح غيره ؟؟
مسفر القحطاني

البحث والتحري عنها - هذا اذا لم تكن قد ضاعت وفقدت من الجهة ذات العلاقة وهنا الطامة الكبرى .. وعلى ذكر ضياع الرخصة اذا فقد الانسان رخصة قيادته ولم



طريق الدمام - سيهات .. بحلجة (اقل ما يقال) الى توسعة مؤقتة .. لانه متعذر ان يظل كما هو (ضيق) يرتطم بمئات السيارات كل ساعة الى ان ينتهي مشروع الخط الجديد .

مع الرسول

● ربيتنا صورة خطاب مدير عام مكتب وزير الحج والأوقاف والموجه أصله الى سعادة مدير عام أوقاف المنطقة الشرقية بالنيابة بشأن ما نشر في هذه الصفحة تحت عنوان « سفلتوا الطريق الى هذا المسجد » هذا نصها :
سعادة مدير عام أوقاف المنطقة الشرقية بالمدينة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
إشارة الى ما نشرته جريدة اليوم في عددها رقم ٢٨٨٩ الصادر في ١٤٠٠/٧/١٤ بتوقيع المواطن /فهد سالم الرشيد تحت عنوان « سفلتوا الطريق الى هذا المسجد » مشير الى أهمية مسجد جواتا باعتباره من الأماكن الثرية وأن كثيراً من الناس يؤمنونه خاصة يومي الخميس والجمعة الامر الذي يقتضي الاهتمام به وطليه سلطة الطريق المؤدي اليه .

وحيث تضمن خطبكم رقم ٣٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٤ الجوابي على خطبنا رقم ٢٥٨٩ ف وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧ في هذا الشأن ان المسجد المذكور من المساجد الثرية .

نفيكم انه بالرجوع الى ادارة الاثر والمتاحف اجلبنا بالخطاب رقم ١٧٧٧ في ١٤٠٠/١١/١١ مصرية عن اهتمامها بهذا المسجد الذي يعد من أهم المساجد الثرية بالاحساء وأنه سوف يتم ترميمه حسب الخطة الموضوعه من قبلها لهذا الغرض ، كما انه ليس لديها مانع من سفلتة الطريق الموصل اليه شريطة ان يتم ذلك تحت اشراف مراقب الاثر بالاحساء وافقته في حالة وجود مباني او معثورات ثرية تساعد على تحديد معالم المسجد لما يخدم الصالح العام .

لذلك نعيد اليكم طيه كامل الاوراق املين الاطلاع والكتابة بذلك من قبلكم لبنيمة الاحساء لاتخاذ ما يلزم في هذا الشأن . ولكم تحياتنا .

مدير عام مكتب الوزير بالنيابة
حسام حسين خاشقجي

● حاول قبل ان تقف امام الطبيب الشاب في غرفة الاسعاف . بالاستشفى المر ... ان تضع بطاقة على صدرك تحمل اسمك .. وعمرك .. وعمرك على وجه الخصوص .. لان الطبيب الذي تقف امامه لا يملك الوقت الذي يستطيع فيه ان يسألك عن عمرك .. لذلك فهو يكتب في « الروشته » شفاك الله تقديراً منه .. ولا فمن الممكن جداً ان يوضح لك الاخ الصديق المناوب ان عليك ان تتحاطى جرعات من « اموية » (يعطيك اياها) اما ان تريد او تقص .. ومع السلامة ..

من العبدية

للنشيط المسرحي المدرسي بالغ الاثر في نفوس الطلبة .. كما انه يكشف عن المواهب والقدرات .. من الصورتان : من مدرسة السعيرة الابتدائية تصوير : علي المبارك



نقطة حول طف

تظن فتخضر السنابل ويخفق الطين
خفقة الخصب والنماء .
تضيق كالسومبيض يخطف ظلمات النفس وعتمة الخاتمة .
تضيق فياتق الأفق تشغل الدنى وعدا ، ايا ثقبه كقطرات الندى ويا غرة العمر واخلاق المني .
تجسبن بشرى الى العاشق المتوغل في مقلتيك لانت إسطفاء القلب الامين وإحتشاد التباريح .
إني مغنوك الحان العشق من مزامير الليل والوحشة ، ومنشدك نداءات المسافة والجرح تطويها ويلح وتنتشرها رياح .
تظن فتخضر السنابل ويخفق الطين
كوخا إلى ان القاك ، هذا القلب الصحراء ، النطق المعتم تعول فيه الريح .
أخاف ان القاك . فلا القى غير العمر حصاد البكاء والتشييع .
النبته المسقية بدمع الحزن . كيف تسلك الى مسارب الروح . كيف تدانيت قطوف . كيف تباغتت بفض ربيع . أبعد ما تكونين كالرحيل . اقرب ما تكونين كالجرح .
معلوية جمال الدين

بالشوكة

● سلبون في الشوارع كما تتسبب بهيمة الانعام . روح اللامبالاه والانفلتات كيف انتظمت هؤلاء الشعب ؟ وكيف استسلموا لهذه الحلة ؟ كل هذه الاسئلة تدور بخلد كل حادب على مستقبل هؤلاء الشباب . الذين نرجو لهم ان يشاركوا هذا العصر ابقاعه السريع والذي يترك وراءه كل متقاعد .
انه موضوع كبير يحتاج لدراسة وتمحيص .. ولكن ليس هذا هو كل ما في الامر . لان ثواب الشباب الى رشدكم وشذارك اوضاعهم قبل ان يفلت الزمام ضرورة تحتمها طبيعة العيش في هذا العصر .
الفشري

نفرة

● يا ناس ياللي فوق .. ما تطلوا على اللي تحت ..
اطلعوا الاول !!

عطور نيتاريشي P.NINA RICCI

تتم

كاريسى ليردى شمب فناروش

مزيج من زهور لياسمين مزيج من زهور

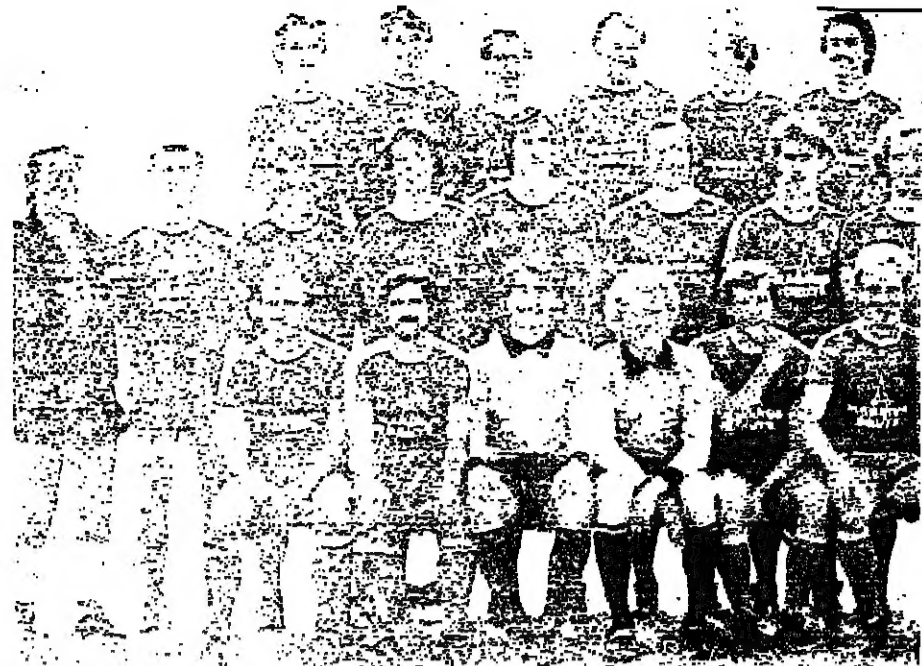
والورد في إسماعيلام البسلا والقرنفل والبريق نيتاريسى

تباع لدى محلات المطور الكبرى والصغيرة ومعارض الأدوية

GAZZAZ

مكة - جدة - الرياض - الخبر

سحر أبطال في الدور الثاني لكؤوس أوروبا



• يلين ميونخ يخضع اجكس استرداد ١/٢



نتيجة طبية
لسانت ايتان

كتب - رضوان غضنفر :
شهدت ملاعب كرة القدم في أوروبا مساء الأربعاء الماضي مباريات مرحلة الذهاب من الدور الثاني لكؤوس اندية أوروبا الثلاث (كأس ابطال الدوري وكأس ابطال الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي) . وقد شارك في هذا الدور ٦٤ فريقا حيث اقيمت ثمان مباريات في كأس ابطال الدوري ومثلها في كأس ابطال الكؤوس بينما اقيمت ١٦ مباراة في كأس الاتحاد الأوروبي .
وكما شهد الدور الأول من هذه البطولات مفاجات مذهلة كان أبرزها خروج نوتنغهام فورست الانجليزي (بطل اندية أوروبا في العام الماضي) أيضا استمرت المفاجات والمفارقات في نتائج مرحلة الذهاب من الدور الثاني حيث تعرضت بعض الفرق العتيقة والمرشحة لمواصلة مشوارها لمطبات وعرة ربما تفقدها أمل الاستمرار والمتابعة كما اخفقت بعض الفرق في تحقيق ما كان مفترضا .

كأس ابطال الكؤوس

موقف فالنسيا حرجي.. وفوز صريح لوتسيتهام ودينامو تيليسي



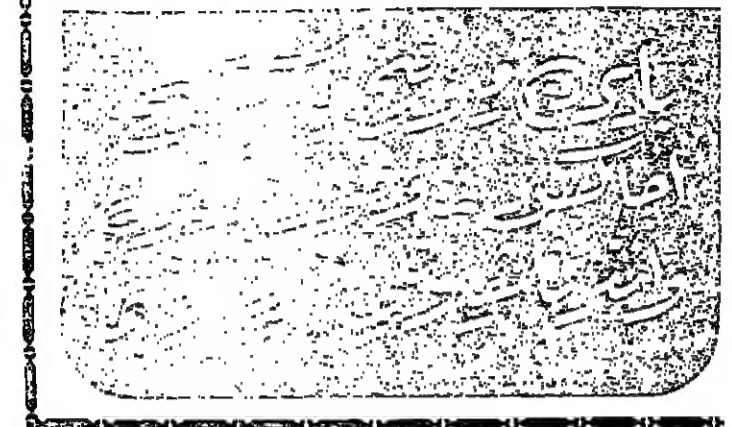
أرضه ويتابع مسيرته
أولاد بلون خارج

انتقال ايبسويليسك ودينامو وستونقارت أمسية مضمون

٤/صفر • تعادل باينيك اوسترافا التشيكوسلوفاكي مع دينامو برلين الألماني الشرقي صفر/صفر .
كأس ابطال الكؤوس :
جقق فريق ويستهام يونايتد الانكليزي في ملعبه فوزا صريحا على بوليتكنيكا تيمشوارا الروماني ورمزه ٤/صفر وضمن ويستهام انتقالة الى دور ربع النهائي لأنه فاز ٢/١ صفر/صفر في مباراة الذهاب .
وكاد فالنسيا الأسباني (حامل كأس هذه المسابقة في العام الحالي) ان يخرج من المولد بدون حمض لولا الهفك المتأخر الذي احرزه في المراحل الأخيرة في مباراته بملعب برلين أمام كارل زايس بينا الألماني الشرقي والذي فاز ١/٢ .

واليك النتائج الكاملة لمباريات البطولات الثلاث وثقت نظركم الى ان الفريق المذكور اسمه أولا سيلعب مباراة الاياب مساء ٥ نوفمبر المقبل خارج أرضه .
كأس ابطال الدوري :
• تعرض ثات الفرنسي لهزيمة كراه بملعبه وأمام ضيفه نترنسيونالي الإيطالي (بطل أوروبا مرتين) وخسر ثات ٢/١ وبهذا صحت الأوراق الراحبة بصورة نترنسيونالي لأنه يكفيه التعادل بأرضه بل يكفيه حتى الخسارة بهدف يتم ليضمن انتقاله بفارق سبة الأهداف .
ومتي ابردين الاسكتلندي هزيمة أيضا في مقر داره أمام غريون الانجليزي (بطل أوروبا مرتين) صفر/١ . وبذلك سيلعب غريون مباراة الاياب مرتاحا لأنه يكفيه التعادل على أرضه .
وحقق ريال مدريد الأسباني بطل أوروبا ٦ مرات (على ملعبه ستياغو بيرنابيه فوزا ضيعفا حيث فاز بصعوبة بهدف يتيم على فريق لوتونفيلد المجري وبذلك أصبح ريال مدريد بموقف لا يحسد عليه في جارة الاياب التي سيلعبها في ودايتس .
وتابع فريق سيسكلموفيا وهو فريق الجيش المركزي بلغاري (الذي اخرج نوتنغهام فورست من الدور الأول تابع زحفه هذه البطولة وفاز على شومبيركي يتوه البولندي ٤/صفر .
وسجل اف - سي بايرن ميونخ (بطل أوروبا ثلاث سنوات متتالية) فوزا غاليا بملعب ميونخ الألماني حيث اكتسح فريق اجكس مستردام الهولندي (بطل أوروبا ثلاث سنوات متتالية) بخمسة أهداف مقابل هدف واحد .
وبذلك ضمن بايرن ميونخ انتقاله لدور ربع النهائي لأن على اجكس ان يفوز عليه بلقاء الاياب ١/صفر ليخلص بدلا عنه .
هذه النتائج الكاملة :
• خسر ثات الفرنسي أمام نترنسيونالي الإيطالي ٢/١ .
• خسر ابردين الاسكتلندي أمام لوتونفيلد الإنجليزي صفر/١ .
• فاز سياتراك موسكو سوفياتي على ايبسويليسك دانماركي ٣/صفر .
• فاز اف - سي - بال سويسري على النجم الأحمر فراد اليوغسلافي ١/صفر .
• فاز بايرن ميونخ الألماني غربي على اجكس مستردام هولندي ١/٥ .
• فاز ريال مدريد الأسباني على لوتونفيلد المجري ١/صفر .
• فاز سيسكلموفيا البلغاري على شومبيركي بيتوم البولندي ١/٢ .

كأس أبطال الدوري



١/٢ • فاز ساندار ليج البلجيكي على اف - سي كايزر سلاتون الألماني الغربي ١/٢ .
• فاز اف - سي - اوتريخت الهولندي على اينتراخت فرانكفورت الألماني الغربي ١/٢ .
• فاز اف - بي - شتوتغارت الألماني الغربي على فورتناس فرانكفورت ام اوبر الألماني الشرقي ١/٥ .
• فاز ا - سي - تورينو الإيطالي على اف - سي ماغيبورج الألماني الشرقي ١/٣ .
• وخيرا بقي ان انكرم ان مباريات مرحلة الاياب من الدور الثاني ستقام مساء الأربعاء بعد القادم ٥ نوفمبر .
والفت نظركم الى ان الفرق التي ستفوز في الدور الثاني في بطولتي (ابطال الدوري وابطال الكؤوس) ستواجه في دور ربع النهائي .
اما كأس الاتحاد الأوروبي فسيتقام له دور ثالث من مرحلتين يومي ٢٦ نوفمبر و ١٠ ديسمبر .
وكما وعدنا الاخوة القراء فاننا سنقوم بالتغطية الكاملة لهذه البطولات أولا بأول ان شاء الله .



• انترنسيونالي يهزم ثات يعقر داره

٢/١ • تعادل بورتو البرتغالي مع غراسو برز زيوريخ السويسري صفر/صفر .
• تعادل ناسدي يوناتيد الاسكتلندي مع لوكيرين البلجيكي ١/١ .
• تعادل سانت ميرين الاسكتلندي مع سانت ايتان الفرنسي صفر/صفر .
• تعادل بي - اس - في - ايندهوفن الهولندي مع اس - في - هامبورغ الألماني الغربي ١/١ .
• تعادل ليفسكي سياتراك صوفيا البلغاري مع ا - زد - ٦٧ - الكمار الهولندي ١/١ .
• تعادل شوشو الفرنسي مع بوفيسا بورتو البرتغالي ٢/٢ .
• تعادل زيوريوفا برونو التشيكوسلوفاكي مع ريال سوسيداد اسبان سباسبان الأسباني ١/١ .
• تعادل اف - سي توتني انشكيد الهولندي مع دينامو نريسن الألماني الشرقي ١/١ .
• فاز ايبسويليسك تاون الانكليزي على بوهيميانز براغ التشيكوسلوفاكي ٢/صفر .
• فاز فيروز لوز البولندي على جوفينتوس تورينو الإيطالي ١/٢ .

١/٢ • تعادل بورتو البرتغالي مع غراسو برز زيوريخ السويسري صفر/صفر .
• تعادل ناسدي يوناتيد الاسكتلندي مع لوكيرين البلجيكي ١/١ .
• تعادل سانت ميرين الاسكتلندي مع سانت ايتان الفرنسي صفر/صفر .
• تعادل بي - اس - في - ايندهوفن الهولندي مع اس - في - هامبورغ الألماني الغربي ١/١ .
• تعادل ليفسكي سياتراك صوفيا البلغاري مع ا - زد - ٦٧ - الكمار الهولندي ١/١ .
• تعادل شوشو الفرنسي مع بوفيسا بورتو البرتغالي ٢/٢ .
• تعادل زيوريوفا برونو التشيكوسلوفاكي مع ريال سوسيداد اسبان سباسبان الأسباني ١/١ .
• تعادل اف - سي توتني انشكيد الهولندي مع دينامو نريسن الألماني الشرقي ١/١ .
• فاز ايبسويليسك تاون الانكليزي على بوهيميانز براغ التشيكوسلوفاكي ٢/صفر .
• فاز فيروز لوز البولندي على جوفينتوس تورينو الإيطالي ١/٢ .



• فوز صريح لوتسيتهام على بوليتكنيكا

إعلانات مناقصة

تعلن
جامعة الملك فيصل
بالمملكة العربية السعودية

عن رغبتها في طرح عملية
إعاشة طلابها وطالباتها بالدمام والأحساء
في مناقصة عامة

يرجى من الشركات والمؤسسات المتخصصة في
في هذا المجال والراغبة في التقدم لهذه المناقصة
مراجعة إدارة المشتريات بالجامعة
للحصول مجانا على نسخة من المواصفات.

ولقد تحددت الساعة العاشرة والنصف يوم ١٢/١٢/٤٠٠هـ
كآخر موعد لقبول العطاءات وموعد الفتح المظلم
والله الموفق

إدارة المشتريات بالدمام
جامعة الملك فيصل

الشيخ
الشيخ
الشيخ

بشرقي الأشادة بالخدمات التي
لها من رجال حكومتهم فسيروا على
بركة الله غير عابئين بما ينطق به
المفروض الحاسون وما يزعمون من
افتراءات واكاذيب .
الحاج مصطفى عزام
الديانة الموقرة

كما تلقى الديوان الملكي البرقيات
التالية :
تستذكر بشدة ما سمنه من
الدعوات الكاذبة من محرم القذافي اعان
جامع جيفه عبدالرحمن الخالسا
الملك النيث .
القذافي وان مسيلة الكاذب للقرن
العشرين والإسلام بريء منه براءة
النس من دم ابن يعقوب وسيف الله
يحكم بيننا وبينه حفظ الله الحرمين .
محمد طه النقيب
من صعيد مصر

تستذكر بشدة القذافي بركته الح
وتنهجه على الدين والدعاة والعقائد
أراح الله المسلمين منه وأمثاله .
يوسف عبدالله الدخفق النعام
انتقد العقيد القذافي الذي انتقد
ركنا من ركاز الإسلام وهو الحج وأقول
لجميع حكام الدول العربية الإسلامية
ان يلقوا ابدا واحدا امام هذا الموثق
ويناقشوا بحق الإسلام العقيد القذافي
حتى يتوبوا او يسحبوا علاقاتهم
وسفاراتهم من ليبيا ما دامت تحت حكم
أسلم كافر .

عن حجاج ومفتري الجمهورية اليمنية
حسن سلطان قاسم الرضا
تستذكر افعال عقيد ليبيا عن الله
ورسله سبوا وعين الله ترصامكم
وتحفظكم يا حامي الحرمين بعد الله عن

كلمة اليوم - تمة
سائر لعب الصغار وعيبتهم .. واسقط في ايدي المزورين
المحرقين الذين لم ينج حتى الدين من بهتانهم وزورهم .
إن العالم كله يتساءل .. أين تضع هذا العقيد .. تضعه
في صنف العرب .. إنه يعاربههم دائما وفي كل خطوة بخطوها
العالم العربي لتحقيق أهدافه .. تضعه في صنف
المسلمين .. لقد ارتد عن معتقداتهم ونال من دينهم .. فإلى
أي جنس وإلى أي سلالة على هذه الأرض يمكن أن ينتمي هذا
المخلوق العجيب .. أنه رافض للإسلام ورافض لكل دين
وكل رسالة وكل تجربة إنسانية مبشرا فقط بانجيله الجديد
« الكتاب الأخضر » وما يحمله من شعارات ومؤكدا أن
كتابه هذا هو المنقذ للبشرية كلها من الضلال وأنه سيملا
الأرض عدلا .. فالحيت لسأكنه .. ومن تخرب خاف .. ولا
ديمقراطية إلا بمؤتمرات شعبية ..!! بقية الهراء والسفك
الذي يحويه كتابه الأخضر .
إنه ولا شك مزحة وبكتة العالم كله .. وظاهرة ناشئة في
عالم اليوم .. إنه رجل مجنون حقا لا يعرف في أي مكان يقف
ولا مع أي قوم هو .. لا هو مع الإسلام ولا مع العروبة ولا مع
الغرب ولا مع الشرق .. إنه فقط في موقع واحد .. في
مستشفى للأمراض العقلية مع الذين فقدوا عقولهم
وصوابهم .. وكان الله في عون شعب ليبيا الشقيق .. وفي
عوننا نحن المسلمين والعرب مادام فينا هذا الجنون الذي
اقتربت ولا شك نهايته .. فإن في شعب ليبيا البطل رجالا لا
يمكن أن يقبلوا أن يلعب هذا الصغير بصير وسمة بلدهم
بهذه الصورة الصبيانية .. ولا شك أنهم يستعدون
للتخلص منه وقريبا إن شاء الله .

بالجناح دين هذا التصرف والتشهير
الأخلاقي الموجه ضد الإسلام
محمود الطويلي
المجلس الاستشاري لمساجد
أوروبا بروكسل

اعتقد ان ما جاء في خطاب المسيح
الدجال المدعو عمر القذافي من سرورية
واستخفاف بشعار المسلمين يعتبر
الحدا وردة وقذا في حق الإسلام
والمسلمين سيما وان لهذا الحق
سجلات مخزبات بتحرير القرآن
الكريم والتشكيك في الاحاديث النبوية
الشريفة فالحكم على هذا الجرم الدجال
هو الاعدام وتقليده من حق الشعب
الليبي الشقيق الخيور المسلم العريق
المحتل بهذا الرد المارق .
العقيد المتعاقف
غازي محمد الطائي

باسم جميع الحجاج العراقيين
تستذكر بشدة الخطاب الذي القاه

من عشور حسن سليم عن ابنه ابيي
الاحرار بمصر .
انه لسعد جميع الاخوان من ابناء
الشعب الليبي ما جاء في برقيتك
للعقيد الليبي وكشف مخططاته
الشيعوية الرهيبة وحبذا لو اجتمعت
الدول العربية واحتقروا امثال هذا
العمل الصغير وعدم الدفاع عن
الإسلام والعروبة .
كما تلقى البرقية التالية من الدكتور
علاء الدين خرونة رئيس رابطة العالم
الإسلامي في نيويورك .
لقد قرعنا وأغصينا ما صرح به
الرئيس الليبي من اكاذيب وافتراءات
غير مسبوكة وليس لها أصل وان هذا
التصرف ليعيب على الصحافة وتفرق
وتزيع صفوف الأمة الإسلامية أننا
نصادق على بيان المجلس التشريعي
لرابطة العالم الإسلامي وتدعو كل
مسلم ان يستنكر ذلك وان يحذر مما
يقصده مثل هؤلاء القادة الذين يريدون
ضرب جذور الإسلام ووحدة .
وتلقى الديوان الملكي البرقيات
التالية :
لقد تلقى الرد السلمي على الافتراءات
القذافي ضد العرب والمسلمين وقد
عبرت فيها على الحكمة والقوة والعزم
لقيادة العرب والمسلمين . نجيب
الراوي جنيق
تستذكر برقيتك الموجهة الى رئيس
ليبيا وتدين كل ما غلبه ضد الإسلام
وما تلفظه أثناء موسم الحج . داود
احمد اسعد السكيتي العام لحلس
للمساجد بامريكا وعضو المجلس الاعلى
للمساجد والادب امريكا .
تستذكر بشدة عقيدة مفرضة
وموجهة ضد مقدساتنا الإسلامية
وحكومة جلاتكم حامية الحرمين
الشريفة ونحن مسلمي كينيا نشيد بما
تقوم به الامانة من خدمات جارية ونؤيد
قرار المجلس التشريعي لرابطة العالم
الإسلامي .
محفوظ محمد باوزير
المستول على البرامج
الإسلامية في
رايو وتلفزيون كينيا
وستستمر جمعية شاران
الانصار في معارضا كينيا
كما تلقى الديوان الملكي برقيات
الاستنكار التالية لخبر حركات القذافي
يكل أسف واشمأزاز علنا بما صرح
به القذافي فاصدا به شعار الحج
والامكان المقدسة فليسم مسلمي

حقيقة الانقلاب ... واكتشفت اللعبة
الصغيرة شأنها في ذلك شأن سائر لعب
الصغار وعيبتهم .. واسقط في ايدي
المزورين المحرقين الذين لم ينج حتى
الدين من بهتانهم وزورهم .
وتحت هذا المقتضيات الذي جاء
كصفعة لكل المتخربين قلات الإنبياء
بالحرف الواحد قبل عدة ايام نشرنا في
رأوية والله اعلم نيا عن احباط محاولة
لنقلاب عسكري في دولة عربية وبالطبع
نحن نملك المعلومات الكاملة عن
الانقلاب واسم الدولة التي جرت فيها
المحاولة وكيفية احباطها كما نملك
المعلومات عن جغرافية الدولة
العربية .. وبالطبع احتفظنا
بالمعلومات لنفسنا واكتفينا بنشر
الخبر بشكل لا يقبل التفسير او التحويل
او تحيد الدولة التي جرت فيها
المحاولة الانقلابية وذلك خوفا
لسياسة في هذه الزاوية الصغيرة
وامام هذا الافتراء تجد الإنبياء نفسها
مضطرة لتأكيد خبرها وتسمية الدولة
التي جرت فيها المحاولة وهي
الجمهورية العربية الليبية .
وقد نشرنا اول اسر تفاصيل تلك
المحاولة بالاسماء الكاملة .. وتحيد
جريدة السفر والوكالة الليبية عن
عدنا الصغير اول تس لمعة كامل
الحقيقة .
العواصم الإسلامية - تمة
من السنين عبدالقدوس عبدالاحد
ومقد لحسن مائل وقد الجمعة
السلفية ببنارس بالهند .
تالم وقد الجامعة السلفية ببنارس
بالهند وتنادي من الحلة والافتراءات
الكاذبة والمزاعم الباطلة التي تخص
بها القذافي ومن الاستخفاف والاستهانة
بشاعر المسلمين والتصدي
والسخرية بقادستهم والاستهتار
بفريضة الحج وهذا التصرف من القذافي
لا يزيد من سلسلة متعلقة من مقلد
للكفر والاحاد وأنه بذلك تحول إلى رأس
حربة ضد الإسلام والمسلمين والله
يستنكر القذافي المخزي ويندد بزعااته
لزع القن ويث القائل وسفاعة اعداء
الأمة الإسلامية ونشيد بخدمات
والسهيلات التي تقدمها حكومة
جلاتكم للحجاج وتؤيد الامن
والراحة .
مفتي الجامعة السلفية
ببنارس بالهند
وتلقى الديوان الملكي البرقية التالية

تسابح

الملك والفهد - تمة
جميعا لما فيه عز امتنا الإسلامية ورفعة شأنها والله يحفظكم
خادم بن عبدالعزيز

كما تلقى الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم
الإسلامي برقية شكر جوية من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن
عبدالعزیز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقية التي
ارسلها المجلس التشريعي لرابطة العالم بمناسبة نجاح موسم الحج هذا العام .
وفيما يلي نص البرقية :
معالي الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي
تشكركم جميع اعظام المجلس التشريعي وشيوخ الرابطة من كافة أرجاء
العالم كما تشكر جميع مشيوي الأمة العامة وبالطبع على تهنيئكم
بناج موسم حج هذا العام وانما اذ نحمد الله الذي شرع لنا خدمة بيته
تشكر جميع العاملين في الإعداد لهذا الموسم وتيسيره لتضيوف الرحمن
سائلين الله أن يوفقنا جميعا لما فيه خير الإسلام والمسلمين والله يحفظكم .
فهد بن عبدالعزيز

جلالة الملك - تمة
ويستقبل بمثلات الحج
كما استقبل جلالتهم في مكتبة
الديوان الملكي بجدة قبل ظهر اس
عددا من مبعث الحج .
وقد استقبل جلالة الملك في السابعة
الصباحية عشرة مبعث الحج التركية
برئاسة السيد فكرت بركات السفير
التركي لدى المملكة كما استقبل جلالة
بعثة الحج البلجيكية برئاسة السيد
نجد القلق خاني سفير بلجيكا لدى
المملكة وحضر الجلالة السيد جوسر
شوكيت علي مدير عام واهم الحج .
كما استقبل جلالتهم بعثة الحج
الاسبانية برئاسة السيد رفيع شاعر
الانتدبة ممثل منظمة التحرير
المسبانية في المملكة والسيد جواد
المسعود مدير مكتب فتح بجدة .
واستقبل جلالتهم كذلك بعثة الحج
الموريتانية برئاسة السيد يحيى
فكوس وزير التعليم العالي وتكوين
الإطارات وحضرها السيد محمد
الحش ولد محمد صالح السفير
الموريتاني لدى المملكة .
كما استقبل جلالتهم بعثة الحج المالي
برئاسة السيد الفتوح كليب رئيس
البعثة وحضر القليلة السيد سيدي
محمد يوسف فخري سفير مالي لدى
المملكة .
وقد حضر هذه الميقات صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله بن
عبدالعزیز والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الصرح الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير سعود
تفصيل وزير الخارجية .

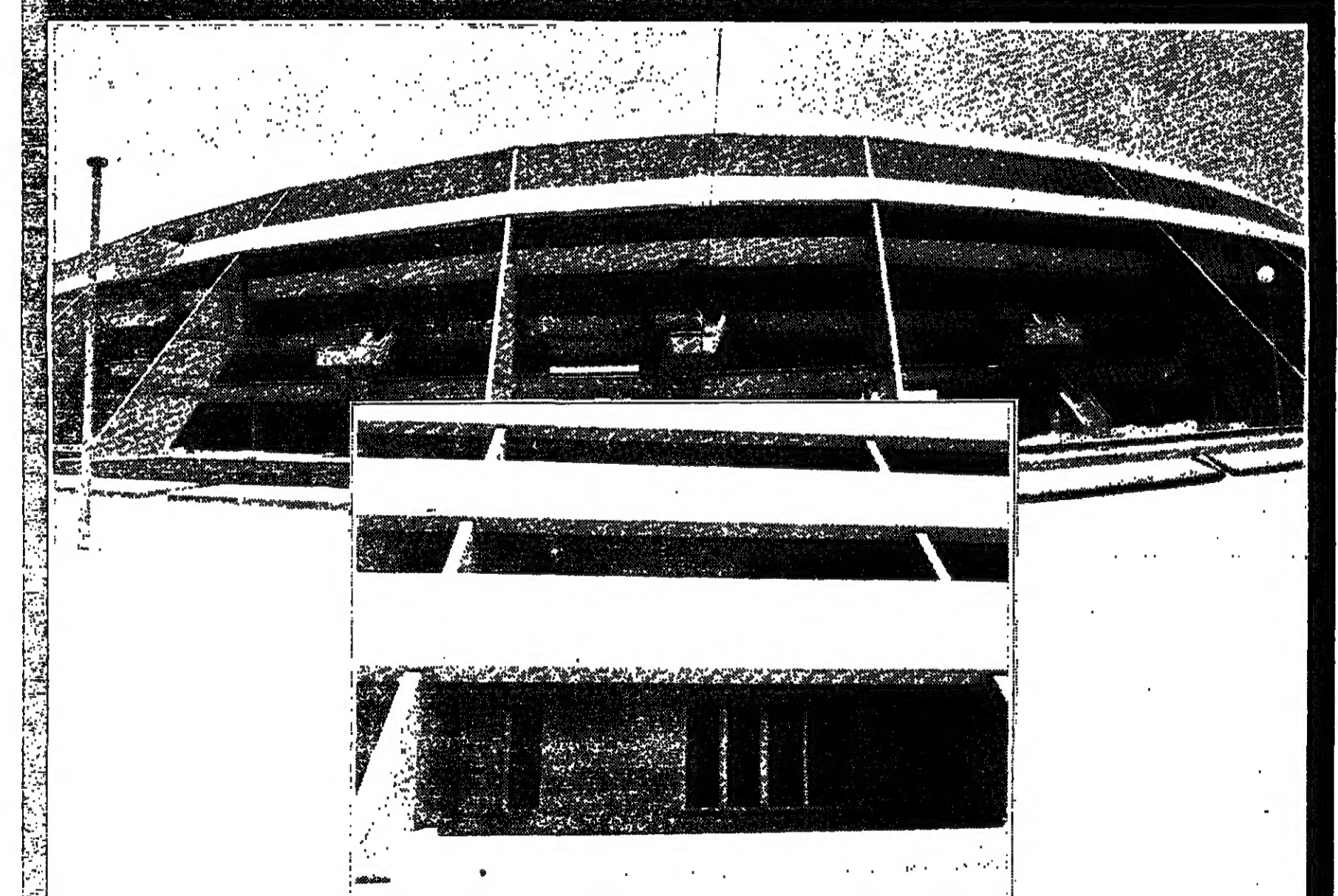
الامير عبدالله - تمة
وزير الداخلية التوحي وقد تم خلال
الليلة التي حضرها السيد قاسم
بوسنيته سفر تونس لدى المملكة ليل
الحديث الودية حول العلاقات
التلافية بين البلدين الشقيقين .

صعد محاولة - تمة
الجبهة .. فشل معركة ضارية تصدت
فيها قواتنا البينة لحولاته واسفرت
عن مئات القتلى من جنود الحرس
اللوري بينهم امر القوة وعشرات
الاسرى ويقيم معون في القوة .

اعلان هاشم
تعلن مؤسسة بارلي فارس العتيبي للتجارة
والمقاولات عن هروب عاملها السيد نعمت علي حكيم
دين بكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٠٠٦٢٢
رقم الإقامة ٢٥٦٩ تاريخها ٩٩/٧/٧ صادرة من
جوازات الدمام في عطلة عيد الاضحى المبارك وتحذر
المؤسسة عن التعامل مع المذكور او التستر عليه
وتحمل كل المسؤولية على كل من يتستر عليه او
ياويه .
وترجو من يعرف عنه شيء يتصل بالمؤسسة على
شارع المستشفى المركزي قرب مخاين الجحان المركزي
او ص ب ٢٤٩٢ او اقرب مركز للشرطة وله جزيل
الشكر .

اعلان
تعلن شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر بان الاشخاص التالية اسماءهم قد منحوا
اجازاتهم السنوية طبقا للنظام الا انهم لم يعيدوا بعد لاستئناف اعمالهم بشركة واما كانت
التأشيرات الممنوحة لهم ما زالت سارية المفعول وخشية ان يكونوا قد عدوا والتحقوا بعمل
لدى الغير بالمخالفة لاحكام النظام ، لذلك فإن الشركة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر
عليهم وترجوا من لديه معلومات على اي منهم الاتصال بالقرب مركز للشرطة او بشركة في
مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام تلفون ٨٥٧٥٥٨٨ الأخير وهم :

الاسماء
احمد محمود بدر ابراهيم
عبدالله محمد حامد حسن
محمد ابراهيم ابو رحال
معدوح حسن عبدالهادي
محمد ابراهيم محمود
سعيد محمد علي شمش
شوقي الصاوي ابو عطيه
علي حسن ابو زيد
محمد الفلاح السيد عبدالعزيز
صالح محمد العبدالموسى
يحيى جرجس برشني
جاسر موسى جروان
شاه زاد غلام محمد
شير اختر فضل كريم
منظور اكبر اوزردي
مقصود احمد جمال دين
مظفر حسن فضل حسن
محمد اسحق زحمت خان
محمد اقبال سزاد علي
محمد طاهر عبدالغفور
غني رحمن امين قل
مجيبي الحسن محمد لطيف
فلوريان افقوني
ابوبكر ابراهيم
توونج وونج
ومووات رنج سوات
سانونج نوشاي
بونا مسيو مريت
بونسونج بونهيستونج
نري ليو نارات
انثت سينا
تونج جلور كتهنهي
بيكول كاميكول



لنبدع منجزاتنا تتحدث عنا

إن الإنطلاقة العمرانية التي حققت
فيها الملكة إنجازات باهرة تعد
من سمات هذا العصر .
ومن الطبيعي أن تقوم أوبكو بدورها
المستشري .
وهناك أوبكو بالفعل بتنفذ العديد
من المشاريع العمرانية الكبرى .. مثل ذلك
جميع مشاريع الإسكان .. وهناك
واحدة من المشاريع التي نتم تنفيذها
(مشروع سكن موظفي شركة
الاستشارات البرولية بالمنطقة الشرقية)

شركة منتجات البترول المحدودة
الدمام - المنطقة الصناعية - تلفون ٨٣٢٤٩٢ - ٨٣٢٣١١ - ٨٣٢٧٨٩ - ٨٣٢٠١٨٤
ص.ب ٢٠٨ - ب.قيا : أوبكو - تالكس ٦٠١١٤٨ - أوبكو س.ج - ٦٠١٢٧١ - البرود س.ج

